

**Examenul național de bacalaureat 2024**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura germană maternă**

**Varianta 3**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Lesen Sie den Text und bearbeiten Sie anschließend die Aufgaben.

**Thomas Hürlimann: Der Filialleiter (1994)**

Als der Filialleiter des Supermarktes auf dem Fernsehschirm seine Frau erblickte, erschrak er zu Tode. Nein, er täuschte sich nicht – das erste Programm zeigte Maria-Lisa, seine eigene Frau. Im schicken Blauen saß sie in einer größeren Runde, und gerade jetzt, da der Filialleiter seinen Schock überwunden glaubte, wurde Maria-Lisa von der Moderatorin gefragt, was sie für ihren Ehemann empfinde.

«Nichts», sagte Maria-Lisa.

«Maria-Lisa!», entfuhr es dem Filialleiter, und mit zittriger Hand suchte er den Unterarm seiner Frau. Wie jeden Abend saßen sie nebeneinander vor dem Fernseher, und beide hatten ihre Füße in rote Plastikeimerchen gestellt, in ein lauwarmes Kamillenbad – das stundenlange Stehen im Supermarkt machte ihnen zu schaffen. Die Bildschirm-Maria-Lisa lächelte. Dann erklärte sie, über den Hass, ehrlich gesagt, sei sie schon hinaus.

Der Filialleiter hielt immer noch Maria-Lisas Arm. Er schnaufte, krallte seine Finger in ihr Fleisch und stierte in den Kasten. Hier, fand er, war sie flacher als im Leben. Sie hatte ihr Was-darfs-denn-sein-Gesicht aufgesetzt und bemerkte leise, aber dezidiert: «Mein Willy ekelt mich an.»

Und das in Großaufnahme!

Nun sprach eine blonde Schönheit über die Gefahren der Affektverkümmung<sup>1</sup> und der Filialleiter, dem es endlich gelang, die Augen vom Apparat zu lösen, versuchte seine Umgebung unauffällig zu überprüfen. Jedes Ding war an seinem Platz. In der Ecke stand der Gummibaum, an der Wand tickte die Kuckucksuhr, und neben ihm saß die Frau, mit der er verheiratet war. Kein Spuk – Wirklichkeit! Maria-Lisa war auf dem Bildschirm, und gleichzeitig griff sie zur Thermosflasche, um in die beiden Plastikeimer heißes Wasser nachzugießen. Sein Fußbad erfüllte Willy auch an diesem Abend mit Behagen. Dann rief er sich in Erinnerung, was ablief. Ungeheuerlich! Auf dem Schirm wurde das emotionale Defizit eines Ehemanns behandelt, und dieser Ehemann war er selbst, der Filialleiter Willy P.!

Er griff zum Glas und hatte Mühe, das Bier zu schlucken. Hinter seinem Rücken war Maria-Lisa zu den Fernsehleuten gegangen. Warum? Willy hatte keine Ahnung. Willy wusste nur das eine: Vor seinen Augen wurde sein Supermarkt zerstört. Maria-Lisa reichte ihm das Frotteetuch, aber der Filialleiter stieg noch nicht aus dem Eimer. Er hielt das Tuch in der Hand, und so stand er nun, nur mit Unterhemd und Unterhose bekleidet, minutenlang im Kamillenbad – ein totes Paar Füße, im Supermarkt plattgelatscht. «Das Wasser wird kalt», sagte Maria-Lisa.

Der Filialleiter rieb sich die Füße trocken, dann gab er Maria-Lisa das Tuch. Als die Spätausgabe der Tagesschau begann, saßen sie wieder auf dem Kanapee. Maria-Lisa und der Filialleiter, Seite an Seite, er trank sein Bier und sie knabberte Salzstangen.

<sup>1</sup> Affektverkümmung: Unfähigkeit Gefühle und Leidenschaft zu zeigen

1. Fassen Sie den Text mit eigenen Worten zusammen. **10 Punkte**
2. Worum geht es in der Sendung, die sich das Ehepaar vom Kanapee aus ansieht? **4 Punkte**
3. Warum gibt es in der Kurzgeschichte zwei Maria-Lisas – die „Bildschirm Maria-Lisa“ und die „Ehefrau Maria-Lisa“? Begründen Sie Ihre Meinung. **7 Punkte**

Gesamtbewertung Sprache

**9 Punkte**

---

**SUBIECTUL al II-lea****(30 de puncte)****Literatur und Vernunft**

„Durch Vernunft nicht durch Gewalt soll man Menschen zur Wahrheit führen.“

Denis Diderot

Schreiben Sie einen zusammenhängenden Text. Charakterisieren Sie eine Gestalt der deutschen Literatur\*, zu der diese Aussage passt.

Berücksichtigen Sie dabei Folgendes:

- kurzer Inhalt des Werkes mit Nennung von Autor und Werk; **5 Punkte**
- Charakterisierung der Figur (drei Charaktereigenschaften) mit werkrelevanten Belegen; **10 Punkte**
- Herstellung eines Bezugs zwischen Figur und Zitat mit Begründung. **6 Punkte**

\*gemeint sind in der Schule behandelte Werke

Gesamtbewertung Sprache

**9 Punkte**

---

**SUBIECTUL al III-lea****(30 de puncte)**

Folgendes Stellenangebot hat Ihr Interesse geweckt:

Wir suchen eine Reinigungskraft (m/w/d), die oder der die Verantwortung für die Sauberkeit, Ordnung und Hygiene der uns anvertrauten Anlagen übernimmt. Sie sind erfahren im Umgang mit spezifischen Geräten und beachten die aktuell geltenden Hygiene-, Gesundheits- und Sicherheitsvorschriften. Zudem kennen Sie sich im Umgang mit Reinigungsmitteln und Chemikalien aus und sorgen für die Sicherheit am Arbeitsort.

Sie reinigen gründlich Böden, Oberflächen und das Mobiliar in den beauftragten Räumen. Als Reinigungskraft (m/w/d) putzen Sie bei Bedarf Fenster und achten auf eine korrekte Mülltrennung. Eventuelle Mängel teilen Sie den Vorgesetzten unverzüglich mit. Seriosität und Verschwiegenheit sind für Sie selbstverständlich.

Ihre Aufgaben:

- Durchführung von Reinigungsarbeiten in der gesamten Anlage;
- Reinigung und Desinfizieren von sanitären Anlagen;
- Durchführung von regelmäßigen Kontrollgängen;
- Fachgerechte Anwendung von Reinigungsgeräten und -produkten.

Ihr Profil:

- Schulabschluss;
- Ausbildung als Reinigungskraft;
- Berufserfahrung im Service-/Reinigungsbereich;
- Zuverlässigkeit und Belastbarkeit;
- Bereitschaft zur regelmäßigen Fortbildung.

Wenn Sie sich angesprochen fühlen, dann schicken Sie uns Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen an:

Glanzklar GMBH  
567095 Oberammergau  
z.H. Andreas Weißmüller

Verfassen Sie eine **Bewerbung**. Sie heißen Olivia Beer, wohnen in 567094 Oberammergau, Neustadtgasse 54.