

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR  
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
17 iulie 2024**

**Probă scrisă  
LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 3**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**I. TÊTEL (30 punct)**

**1. A vershelyzet sajátosságai**

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz (pl. a cím és alcím értelmezése: az eposzi invokációra és Zrínyi „nótájára” való utalás, a barokk eposzi keret túllépése, átértelmezése, átjárás az invocatio és az ars poetica műfaja között; önnön maga megidézése, a Múzsza megszólítása, E/1. személyű megszólalás: a lírai én hitet kér pennájának; a lírai megszólalás életének, költői karrierjének egyik sarokpontja, összegzi életét, párhuzamba állítja saját boldogságkeresését a „poéták sorsának elrendelt szabályá”-val; szembenéz költői szerepvállalásával, emberi vágyaival, az elmúlással, az elismeréshez való viszonyával – *Koszorút sem kértem laurus-ágbul*, stb.) – 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz – 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz – 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz – 2 pont, kísérlet a válaszadásra – 1 pont **5 pont**

**2. A vers képi világa**

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz (pl. a barokk képalkotást, Zrínyi kelléktárát idézi meg – virtus, Venus, Fortuna –, archaizáló nyelv, a költészet szimbolikus motívumai: penna, múzsza, babérkoszorú; ellentétezés, a múlt és jelen, a fiatalság és a tompuló elmeél, a bölcsészként tanulmányozott költészet és a költőként megélt világ, az adatok közt megtalált képmás vágya) – 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz – 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz – 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz – 2 pont, kísérlet a válaszadásra – 1 pont **5 pont**

**3. A költői szerepértelmezés eszközei:**

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz (pl. a költő a barokk eposzköltők szerepébe helyezkedik, az eposzi invocatio ürügyén szólítja meg önnön magát és a Múzsát, hitet kér pennájához, átértelmezi az invocatio kínálta költői szerepet, a költészethez általában és saját költészetéhez való viszonyáról vall, a vers szervezőelve a múlt és jelen szembeállítás, a múltbéli érdeklődés – 1., 2. vsz. – és a jelen vágyainak megfogalmazása a tudós, irodalmat kutató költő és a világ szépségeit befogadó művészi attitűd szembeállítása; a költői és emberi értékrend átalakulásának folyamatát rögzíti, melynek sarokpontja a Múzsza megszólításának gesztusa: babérkoszorú, elismerés helyett azt kéri, hogy hosszan hörpentsen „*az hulló világbul*”, s a verszárlatban a vágyott boldogság sajátos definícióját fogalmazza meg: „*Boldog azki jár-kél s vesztében sem henyél:/ Hév pilleként szállong, szinte örökken él.*”) – 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz – 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz – 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz – 2 pont, kísérlet a válaszadásra 1 pont **5 pont**

**4. Az intertextualitás szerepe a jelentésképzésben**

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz (pl. parafrázis, palimpszeszt, rájátszás, Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem*, invocatio; a cím és az alcím is jelzi a műre és a műfajra való rájátszás szándékát; Zrínyi egyes sorainak parafrázisa: „*Én az ki azelőtt iffiu elmével/Játszottam szerelemnek édes versével, [...] Musa! te, ki nem rothadó zöld laurusbul /Viseled koszorudat, [...] Adj pennámnak erőt, ugy irhassak mint volt*”) 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4

pont, részben érvényes, kifejtett válasz – 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz – 2 pont, kísérlet a válaszadásra – 1 pont **5 pont**

**5. Tökéletesen összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat – 5 pont;** összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, részben helyes fogalomhasználat – 4 pont, helyenként töredezett gondolatmenet, helyes fogalomhasználat – 3 pont, logikus gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat – 2 pont, töredezett gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat – 1 pont **5 pont**

**6. Nyelvi megformáltság, helyesírás:** 0–1 hibatípus – 5 pont, 2–3 hibatípus – 3 pont, 4–5 hibatípus – 1 pont, több mint 5 hibatípus – 0 pont. A pontszám csak a terjedelmi feltételek teljesítése esetén adható meg. **5 pont**

**Bármilyen, a javítókulcstól eltérő helyes válasz maximális pontot ér.**

## **II. TÉTEL**

**(30 pont)**

1. Kétnyelvűség és többnyelvűség. Határon túli magyar nyelvváltozatok. Nyelvtervezés és nyelv művelés. Új nyelvi jelenségek (internetes nyelvhasználat). Digilektus. Képzők, ragok, jelek. A szóképzés. A szóösszetétel.

Szempontok a válasz értékeléséhez:

- Mai „nyelvújítási” folyamatok: pl. a technológiai fejlődéssel kapcsolatban, a „political correctness” elvárásaival kapcsolatban, a globalizációból (és annak angol nyelvűségéből) következően, az írott beszélt nyelv kialakulása melléktermékeként, az egyes nyelvek beszélői közötti napi szintű érintkezés hatására, a szlenget jellemző folyamatos újítás következményeként, a nyelvtervezési folyamatok eredményeként stb. létrejövő új szó- és kifejezőkészlet

Legalább két folyamat bemutatása – *2x1 pont = 2 pont*

- Példák: új nyelvi jelenségek bemutatása (pl. idegenszó-használat, kölcsönzés, tükörfordítás, jelentésmódosulások, szóképzés, szóösszetétel, igekötők cseréje, vonzatstruktúrák átalakulása, idiómák átfarmálódása stb.)

Megfelelő példák választása – *2 pont*

- Eltérések a nyelvújítási mozgalomhoz képest: Ezek a folyamatok nem az értelmiségi körökhöz kapcsolódnak, nem az irodalmi sajtóban zajlanak, nem mozgalmi jellegűek (jelentős részük spontán, nem tervezett), másak a céljaik, más az intézményi háttérük (ha egyáltalán van), nincs kiemelhető központi figurájuk stb.

Eltérések érvényes bemutatása – *2 pont*

- Az újítások támogatóinak és ellenzőinek érvei kétféle szemlélet mentén csoportosíthatóak: a nyelv művelő megközelítés alapján léteznek „szükséges” és „szükségtelen” újítások, míg a nyelvi változások természetes voltát hangsúlyozó nyelvészeti álláspont szerint a nyelv megújulása csak megfigyelés tárgya.

A kétféle megközelítés szempontjainak/érveinek bemutatása – *2 pont*

- Logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat, helyesírás – *2 pont*

Pontot ér bármilyen más, a javítókulcsban nem szereplő érvényes „nyelvújítási” folyamat megnevezése és bemutatása **10 pont**

2. Mondatszemantika. A fókusz funkció és a fókuszpozíció. Minden helyes mondat 2 pontot ér. Lehetséges válaszok:

*Az ypszilonháborúban (1805-1806) az „ypszilonista” Verseghy Ferenc a bálnya, láttya-féle (kiejtés szerinti) írást szorgalmazta...*

*... míg a „jottista” Révai Miklós a (szóelemzés szerinti) bánja, látja írásmódot tartotta helyesnek.*

*Bár mind a ketten a nyelvhasználatot állították vizsgálódásaik középpontjába...*

*Árkádia, az ókori görög tartomány Kazinczy irodalmi hagyományokra alapuló értelmezése szerint a művészetek honát jelenti.*

*... mely a túlzó nyelvújítást pellengérezte ki...*

*Ezt egészítik ki a Somogyi Gedeon tollából származó szövegek...*

*A Parnasszus felé szamaragoló címlapfigurában pedig a kortársak a költő gúnyképét látták.*

**4 pont**

3. A főnévi kifejezés. A birtokos szerkezet azonosítása. Minden helyesen azonosított szerkezet 1 pontot ér. Helyes válaszok:

Birtokos	Birtok
nyelvújító csatározások	(a) közvetlen előzményének
Kazinczy	Csokonai-nekrológja
(a) költőtársnak tervezett sírfelirat	(az) „Árkádiában éltem én is!” mondata
minek	a szimbóluma

(A táblázatos szerkesztés nem elvárás.)

4 pont

4. A mondat alapszerkezete. A ragos és névutós főnévi kifejezés. A határozói kifejezés. A melléknévi kifejezés. Főnévi csoportok azonosítása, szerkezetük leírása. Minden azonosított és bemutatott főnévi csoport 2 pontot ér. Bármely, a belső szerkezetet pontosan leíró bemutatás helyes válasznak minősül.

- **[az [ókori görög] tartomány]** (alany): [határozott névelő + melléknévi kifejezés módosítóként/minőségjelzőként+ főnévi alaptag]-nincs hangzó esetrag A melléknévi kifejezés alaptagja a *görög*, ennek van egy melléknévi módosítója/minőségjelzője, az *ókori*.
- **[[Kazinczy] [[irodalmi hagyományok]-ra alapuló] értelmezése]] szerint:**(határozó) *Kazinczy* főnévi birtokosa/birtokosjelzője/módosítója az *értelmezése* főnévi alaptagnak, melynek egy másik módosítója (minőségjelzője) is van: egy melléknévi igeneves kifejezés. Ennek a belső szerkezete a következő: a melléknévi igenévi alaptagnak egy határozói szerepű főnévi kifejezés a bővítménye, és ezt a viszonyt a *-ra* rag jelöli. Ennek a határozói szerepű kifejezésnek az alaptagja a *hagyományok* főnév, amelyet egy melléknév módosít/amelynek egy melléknévi minőségjelzője van (*irodalmi*). A teljes birtokos szerkezetnek az igéhez való viszonyát a *szerint* névutó jelzi (a határozói esetraghoz hasonló szerepben)
- **[a művészetek honá]t** (tárgy): [határozott névelő + főnévi módosító/ birtokos/ birtokosjelző + főnévi alaptag (birtok)]. A főnévi csoportnak az igéhez való viszonyát a *-t* esetrag/tárgyrag jelzi.

6 pont

5. Alaktan. Képzők, jelek, ragok. Az adott végződést tartalmazó morféma azonosítása. Minden morféma megnevezése 1 pontot ér. Helyes válaszok:

a. a *-ta* végződés szerepe:

- *gondolata*: *t*: az *-at* névszóképző része; *-a*: birtokos személyrag (E/3)
- *szorgalmazta*: *t*: múltidő-jel; *-a*: igei személyrag (E/3, hat. ragozás)
- *jöttista*: az *-ista* képző része

b. a *-i* végződés szerepe:

- *európai*: melléknévképző
- *elfogadtatni*: az igenévképző része
- *támadásai*: birtoktöbbséítő jel része

6 pont

### III. TÉTEL

(30 pont)

#### 1. A tevékenységterv értékelésének szempontjai:

- a. A tevékenység célja (a megfogalmazott cél összhangban van a tantervi szemlélettel és a megadott tantervi részletek egyikére vonatkozik) 2 pont
- b. Tanulási igények (a korosztályra, oktatási formára, esetleg sajátos nevelési igényekre való hivatkozás) 2 pont
- c. Eszközzükséglet (adekvát eszközhasználat figyelembe véve a tevékenység típusát, célját, a korosztályt, időkeretet stb.) 2 pont
- d. Módszerek (a választott módszerek ismerete, azok hatékonysága) 2 pont
- e. Szervezési formák 2 pont
- f. Értékelés 2 pont
- g. A tantervi részletre vonatkozó irodalomtörténeti ismeretek 2 pont
- h. A szaknyelv ismerete, helyes fogalomhasználat, nyelvi igényesség 1 pont

#### 2. Az összeállított feladatlap értékelési szempontjai:

- a. 5 feladatból álló feladatlap tervezése 2 pont
- b. Különböző típusú feladatok tervezése, változatosság, fokozatosság 2 pont

- |   |               |
|---|---------------|
| c. A feladatok a megadott szövegre vonatkoznak  | <b>2 pont</b> |
| d. A feladatok a megadott kompetenciák egyikét fejlesztik                                       | <b>2 pont</b> |
| e. A feladatlap megfelel a választott korosztálynak   | <b>2 pont</b> |
| f. A felhívó szöveg világos és érthető  | <b>2 pont</b> |
| g. Helyes feladatleírás (megnevezi a kompetenciát, a gondolkodási műveletet és a feladattípust) | <b>2 pont</b> |
| h. A szaknyelv ismerete, helyes fogalomhasználat, nyelvi igényesség                             | <b>1 pont</b> |