

**EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
iulie 2025**

**Probă scrisă  
COREGRAFIE**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Model**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I (60 de puncte)**

- a) prezentați contextul coregrafic în care s-a format personalitatea lui Mats Ek; **5 puncte**
- b) specificați 2 repere esențiale din activitatea de creație internațională; **10 puncte**  
(2 repere x 5p)
- c) nominalizați 2 spectacole romantice, sursă de inspirație a procesului de remodelare; **10 puncte**  
(2 spectacole x 5p)
- d) concepeți o analiză a unuia dintre spectacolele precizate care să conțină: **18 puncte**  
perspectiva coregrafică, limbajul corporal, arhitectura coregrafică, muzica și elementele de scenografie :  
- perspectiva coregrafică și limbajul corporal (2x5p)  
- arhitectura coregrafică (1x4p)  
- muzica și elementele de scenografie (2x2p)
- e) sintetizați chintesența procesului său de creație ; **5 puncte**
- f) nominalizați un alt coregraf și o coregrafie semnată de acesta bazată pe conceptul de remodelare: **5 puncte**  
- nominalizarea coregrafului (2p)  
- coregrafia semnată de coregraful nominalizat (3p)
- g) subliniați impactul originalității lui Mats Ek în diversificarea repertoriului coregrafic internațional; **5 puncte**
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**  
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

---

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

- a) 2 metode de dezvoltare a expresivității corporale aplicate în primii ani de studiu; **8 puncte**  
(2 metode x 4p)
- b) o metodă de dezvoltare a expresivității corporale aplicată în dansul contemporan, **12 puncte**  
de caracter și românesc (3 stiluri de dans x 4p)
- c) conceptul de *versatilitate artistică* care reprezintă o condiție sine-qua-non a dezvoltării personalității elevilor. **8 puncte**
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
  - utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**