

**EXAMENUL NAȚIONAL PENTRU DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
iulie 2025**

**Probă scrisă  
TEHNICI CINEMATOGRAFICE ȘI DE TELEVIZIUNE  
PROFESORI**

**Model**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

**SUBIECTUL I (60 de puncte)**

1. Prin mișcări de aparat se înțeleg acele deplasări în timpul funcționării aparatului de luat vederi, care au ca scop schimbarea încadraturii. Analizați importanța mișcărilor de aparat, având în vedere următoarele:

- a. prezentarea categoriilor de mișcări ce pot fi executate cu aparatul de filmat;
- b. precizarea a două tipuri de mișcări ce aparțin fiecărei categorii;
- c. descrierea modalităților de realizare a trei tipuri de mișcări de aparat;
- d. analizarea efectelor obținute prin realizarea a trei tipuri de mișcări executate cu aparatul de filmat.

**20 de puncte**

2. În practica cine –Tv se utilizează sisteme magnetice de înregistrare și stocare a imaginilor. Analizați principiul de captare magnetică a imaginii având în vedere următoarele:

- a. definirea noțiunii de sistem de înregistrare video;
- b. menționarea a patru caracteristici ale unui sistem de înregistrare video;
- c. prezentarea a trei sisteme de bază utilizate la înregistrarea magnetică video;
- d. prezentarea principalelor soluții tehnice vizate de sistemele performante de înregistrare magnetică video.

**20 de puncte**

3. Elementele componente ale plasticii iluminării (contrastul și factura iluminării), caracterul umbrelor și luminile, contribuie la rezolvarea plastică a unei scene, în funcție de scopul dramaturgic urmărit în scenariu. Analizați funcția tehnică a luminii în realizarea plastică a imaginii cine - TV, având în vedere următoarele:

- a. argumentarea importanței folosirii stilurilor de iluminare în cinematografie și televiziune;
- b. caracterizarea a trei stiluri de iluminare;
- c. prezentarea caracteristicilor tehnice ale luminii.

**20 de puncte**

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Următoarea secvență face parte din curriculumul pentru clasa a XII-a, învățământ liceal – filiera tehnologică

URÎ 10: APLICAREA TEHNICILOR DE EMISIE - RECEPȚIE			Conținuturile învățării
Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)			
Cunoștințe	Abilități	Atitudini	
10.1.1. Aspecte de conținut ale transmisiei TV	10.2.2. Utilizarea corectă a purtătorilor de imagine și sunet pentru stocarea informațiilor audiovizuale 10.2.4. Utilizarea corectă și eficientă a echipamentului din dotarea regiei de emisie	10.3.1. Rezolvarea de probleme specifice domeniului utilizând surse de informații bine definite	Operații de verificat: controlul procesului de captare imagine-sunet și a echipamentelor de filmare Controlul procesului de captare și înregistrare a sunetului: raport sunet-imagine, calitatea sunetului, etapele controlului audio, cadrajul de sunet

( Curriculum pentru clasa a XII-a, domeniul de pregătire profesională Producție media, anexa 2 la OMEN nr. 3501/2018)

Descrieți aspecte ale activității didactice corespunzătoare secvenței date prin :

- a. prezentarea unui element de conținut asociat rezultatelor învățării date;
- b. explicarea relației dintre rezultatele învățării date și elementul de conținut ales;
- c. detalierea unei activități de învățare, relevante pentru formarea/dezvoltarea rezultatelor învățării date;
- d. prezentarea a două metode de evaluare - una tradițională și una alternativă/complementară - care se pot utiliza adecvat secvenței didactice date;
- e. menționarea a câte unui argument pro sau contra utilizării fiecăreia dintre metodele de evaluare precizate la punctul d).