

**OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ PENTRU ȘCOLI/SECȚII CU  
PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**  
**Secțiunea A. Limba și literatura română pentru școli/secții cu predare în limba maghiară**  
**Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București**  
**14 martie 2025**  
**Clasa a XII-a**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Varianta 1**

**ATENȚIE!** Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi descalificate.

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**Subiectul I**

**(30 de puncte)**

**Conținut- 25 de puncte**

1. Indicarea sensului contextual pentru fiecare dintre cele cinci cuvinte subliniate: 5x1 punct  
**5 puncte**
2. Prezentarea aspectului selectat din textul dat **5 puncte**  
Menționarea aspectului – **2 puncte**  
Justificarea alegerii (justificare adecvată cu valorificarea corectă a informațiilor din textul dat – 3 puncte; justificare schematică/ezitantă cu referire la textul dat – 2 puncte încercare de justificare, tendință de generalizare – 1 punct) – **3 puncte**
3. Precizarea motivului pentru care naratoarea se află într-o situație inadmisibilă. (*de exemplu:* Naratoarea se află într-o situație inadmisibilă, deoarece nimeni nu a învățat-o că în viață se pot întâlni lucruri care par să nu i se fi întâmplat nimănui, despre care nu se poate învăța în nicio carte și că fiecare experiență este unică.) **5 puncte**
4. Explicarea utilizării persoanei întâi în textul dat **5 puncte**  
Precizarea rolului utilizării persoanei întâi (*de exemplu, relatarea evenimentelor în mod subiectiv; ton confesiv-nostalgic, introspecție; sporirea autenticității; implicare emoțională; introducerea directă a cititorului în gândurile, trăirile personajului-narator etc.*) – **2 puncte**  
Prezentarea rolului utilizării persoanei întâi (prezentarea clară și nuanțată: **3 puncte**; prezentare ezitantă, tendință de generalizare: 1 punct)
5. Susținerea opiniei despre semnificația secvenței din textul dat. **5 puncte**  
Formularea opiniei – **2 puncte**  
Susținerea nuanțată a opiniei – **3 puncte**; susținere ezitantă – 2 puncte; încercare de susținere – 1 punct

**Redactare – 5 puncte**

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.**

**Subiectul al II-lea**

**(35 de puncte)**

Respectarea trăsăturilor unei pagini de jurnal (de exemplu: *folosirea persoanei I, registru stilistic familiar etc.*): în totalitate – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**

Conținut adecvat cerinței (precizarea experienței pozitive/negative – **4 puncte**; explicarea transformării în mod nuanțat și convingător – **10 puncte**; explicare schematică/ezitantă – 5 puncte; încercare de explicare – 2 puncte) **14 puncte**  
Construirea unei secvențe narative relevante pentru asocierea precizată: în totalitate – 5 puncte; parțial – 2 puncte **5 puncte**  
Originalitatea viziunii/abordării cerinței: în totalitate – 5 puncte; parțial – 3 puncte **5 puncte**

**Redactare – 5 puncte**

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are minimum 150 de cuvinte. În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.**

**Subiectul al III-lea**

**(35 de puncte)**

Precizarea unui motiv pentru care metamorfoza este prezentă în viață. **4 puncte**  
(precizare clară, adecvată – 4 puncte/ ezitare în rezolvarea cerinței – 2 puncte)

Ilustrarea motivului precizat prin exemple relevante din cele două texte date **8 puncte**  
Evidențierea motivului precizat prin referire la textele date.  
(evidențiere adecvată și detaliată a ideilor despre tema dată prin referire la textele indicate – 8 puncte/ evidențierea ideilor dintr-un singur text sau evidențierea schematică a ideilor din ambele texte indicate – 4 puncte)

Prezentarea rolului metamorfozei în viața individului prin referire la cele două texte date și la experiența de viață/culturală **8 puncte**

(prezentare adecvată și detaliată a ideilor despre tema dată prin referire la textele indicate – 6 puncte/ evidențierea ideilor dintr-un singur text sau evidențierea schematică a ideilor din ambele texte indicate – 3 puncte  
raportarea la experiența de viață/culturală- 2 puncte)

Menționarea unei asemănări și a unei deosebiri de viziune referitoare la *formele metamorfozei* în textele date; **5 puncte**

(evidențiere clară, adecvată – 5 puncte/ simpla numire a asemănării/deosebirii- 2 puncte)

Stabilirea unor legături între experiența de lectură/culturală și experiența de viață referitoare la *formele metamorfozei în viață*. **5 puncte**

(Exemplificarea cu un alt text literar în care se regăsește aceeași idee:

numirea unui text literar – 1 punct

exemplificare adecvată și detaliată - 4 puncte/ exemplificare parțial adecvată, abordare schematică – 2 puncte)

**Redactare – 5 puncte**

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

**Notă**

**În numărarea greșelilor, se va avea în vedere tipul de greșală, nu frecvența acesteia.**

**Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 300 de cuvinte.**

**Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.**

**Nu se acordă fracțiuni de punct.**