

OLIMPIADA DE RELIGIE - CULTUL ORTODOX, clasele V-VIII
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
RELIGIE - CULTUL ORTODOX
15 martie 2025

Clasa a V-a

- Timpul de lucru efectiv este de trei ore. Se acordă zece puncte din oficiu.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește cu atenție textul următor:

Atunci, luând Domnul Dumnezeu țărână din pământ, a făcut pe om și a suflat în fața lui suflare de viață și s-a făcut omul ființă vie. (Sfânta Scriptură)

Pornind de la textul de mai sus, răspunde la următoarele cerințe:

1. Menționează evenimentul biblic la care face referire textul.
2. Scrie numele cărții din Sfânta Scriptură care descrie evenimentul biblic de mai sus.
3. Relatează cum a fost creat Adam.
4. Precizează cum a fost creată Eva.
5. Menționează care este cel mai de preț *dar* pe care omul l-a primit de la Dumnezeu.

SUBIECTUL al II-lea

(20 de puncte)

Alcătuiește un text, de 10 – 15 rânduri, cu titlul *Regele David - strămoșul Mântuitorului*, în care să folosești:

- numele locului nașterii lui David;
- sintagma *Fiul lui David*;
- două însușiri ale regelui David;
- numele poeziilor religioase scrise de David.

Notă! Ordinea integrării cuvintelor/termenilor în cuprinsul textului este la alegere. Se punctează și respectarea limitei de spațiu.

SUBIECTUL al III-lea

(40 de puncte)

Pornind de la textul următor:

Că în șase zile a făcut Domnul cerul și pământul, marea și toate cele ce sunt într-însele, iar în ziua a șaptea S-a odihnit. De aceea a binecuvântat Domnul ziua a șaptea și a sfințit-o.

(Ieșirea 20, 11)

Redactează o compunere, de 25 - 30 de rânduri, în care să prezinți *importanța poruncii* desprinse din textul de mai sus.

În elaborarea compunerii vei avea în vedere următoarele aspecte:

- a) porunca din Decalog la care face referire textul (menționarea poruncii);
- b) două exemple concrete prin care se respectă porunca la care face referire textul;
- c) importanța respectării poruncii pentru creștini.

Notă! Se punctează și structurarea compoziției (introducere, cuprins, încheiere), înlănțuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios și respectarea limitei de spațiu.