

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
iulie 2025**

**Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Clasicismul muzical

- a) prezentarea factorilor de natură socială, istorică și culturală ce au condus la apariția Clasicismului muzical; (3 x 1p) **3 puncte**
- b) descrierea particularităților stilistice cu referire la: melodie, ritm, dinamică, armonie, și forme muzicale ce caracterizează tehnica de compoziție din această perioadă; (5 x 1p) **5 puncte**
- c) exemplificarea a 4 genuri muzicale cristalizate în această perioadă; (4 x 2p) **8 puncte**
- d) prezentarea creației unui reprezentat al *Clasicismului muzical* prin prisma a 5 genuri muzicale abordate, cu un exemplu de lucrare pentru fiecare gen muzical: **12 puncte**
- precizarea numelui unui reprezentat al curentului; (2p)
 - 5 genuri muzicale abordate de compozitorul ales; (5 x 1p)
 - 5 lucrări din creația compozitorului ales. (5 x 1p)
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Miniaturile instrumentale

- a) descrierea perioadei în care se dezvoltă miniaturile instrumentale și motivul apariției acestora **3 puncte**
- descrierea perioadei în care se dezvoltă miniaturile instrumentale (1p)
 - descrierea motivului apariției miniaturilor instrumentale (2p)
- b) prezentarea a 5 tipuri de miniaturi instrumentale și caracterul lor **10 puncte**
- prezentarea a 5 tipuri de miniaturi instrumentale (5 x 1p)
 - enunțarea caracterului fiecărei miniaturi (5 x 1p)
- c) nominalizarea a 5 miniaturi instrumentale, specificând titlul lucrării și compozitorul: **15 puncte**
- nominalizarea a 5 miniaturi instrumentale cu specificarea titlului lucrării (5 x 2p)
 - specificarea numelui fiecărui compozitor (5 x 1p)
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Modalități de dobândire a tehnicii instrumentale/vocale, orchestrale/corale, solfegierii

- a) prezentarea a 5 componente de bază ale tehnicii (5 x 2p) **10 puncte**
- b) prezentarea a 5 modalități/procedee de formare a unei tehnici de calitate în specialitate (exerciții de tehnică instrumentală/ vocală, de formare a controlului calității sunetului prin auz etc) (5 x 2p) **10 puncte**
- c) prezentarea a 4 exemplificări din practica personală (4 x 2p) **8 puncte**
- organizarea logică a expunerii **1 punct**
- utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**