

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
15 iulie 2025**

Probă scrisă EDUCAȚIE MUZICALĂ

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

I. TÉTEL **(30 pont)**

Îrjon egy bemutatót *A hármashangzatok* címmel.

A dolgozat megírása során vegye figyelembe a következőket:

- a hármashangzatok meghatározása;
- a hármashangzatok bemutatása és számozása;
- Kizárólag az összhangzatos D-dúr fokait használva építsen egy szext hangközt, melynek alapja a felső mediáns funkcióját betöltő hang legyen. Töltse ki a hangköz belsejét úgy, hogy egy második megfordítású akkordot kapjon. Nevezze meg a típust és a kapott számozást.
- Kizárólag az összhangzatos B-dúr fokait használva építsen egy szext hangközt, melynek csúcsa a kontradomináns funkciót betöltő hang legyen. Töltse ki a hangköz belsejét úgy, hogy egy első megfordítású akkordot kapjon. Nevezze meg a típust és a kapott számozást.

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata. A megoldásnál használjon kottavonalat a vizsgalapon.

II. TÉTEL **(30 pont)**

Oscar Arthur Honegger (1892-1955) svájci születésű zeneszerző és zenekritikus, aki élete nagy részét Párizsban töltötte, a Hatok csoportjának tagja volt.

Îrjon egy esszét *Oscar Arthur Honegger* zeneszerzői stílusának bemutatásáról.

A dolgozat megírása során vegye figyelembe az alábbiakat:

- magyarázza meg a zenei nyelv jellemzőit a dallamra, ritmusra, harmóniára, hangzásra hivatkozva
- soroljon fel a zeneszerző alkotásában megtalálható 5 zenei műfajt
- szemléltessen minden egyes műfajt egy műalkotással, a cím megadásával

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.

III. TÉTEL **(30 pont)**

Îrjon egy esszét arról, hogyan készül fel a kórusral egy iskolai művészeti eseményre.

Az esemény sikerének elengedhetetlen feltétele egyrészt a repertoár kiválasztása, másrészt pedig ez a diákok esztétikai ízlésének oktatását, képzését és fejlesztését, és nem utolsósorban a közönség nevelését is szolgálja.

A dolgozat megírása során vegye figyelembe a következőket:

- a). két olyan kritérium leírása, amelyek alapján kiválasztja/meghatározza a megfelelő repertoárt arra az eseményre, amelyen részt szeretne venni
- b). 4 olyan módozat bemutatása, amelyekkel előkészíti a didaktikai tevékenységet az eseményre való felkészülés során
- c). sorolja fel és mutassa be az oktatási feed-back 4 felhasználási módját;
- d). részletezzon két fő gondolatot, amelyeket az esemény után az osztályban a diákokkal meg kell vitatni.

Megjegyzés: Pontot ér a logikus gondolatvezetés és a szaknyelv használata.