

Examenul național de bacalaureat 2026
Limba și literatura română
pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară

Model

Proba A

Filiera teoretică

Bilet nr. 1

Citește cu voce tare textul.

Cu siguranță, o lume mai plină de *like*-uri e mai frumoasă decât una fără *like*-uri. Altfel nu ne-am da atâtea pe Facebook, unii altora. N-am suferi când nu le primim. N-am pedepsi abținându-ne să le dăm. Nu le-am număra tot timpul. N-am vorbi aici despre ele. Și totuși, cum ne descurcam pe vremea când nu exista *like*? [...]

E absurd să suspinăm după scrisorile pe care le băgam în plic, le timbram și le puneam în cutia poștală pe vremuri, pentru ca să așteptăm o săptămână răspunsuri. Cine ar mai vrea o asemenea bătaie de cap? Internetul și rețelele lui sociale sunt infinit mai convenabile. Și atunci, după ce suspinăm? După nuanțe. Deci după cuvinte. *Like*-ul este non-verbal. E un deget mare ridicat în sus. O reacție de apreciere uniformă, bună la orice. Până la urmă, poți răspunde cu „*like*” și la o întrebare, așa cum au făcut-o prietenii mei, de 59 de ori (răspunsurile verbale au fost 73, ultima dată când m-am uitat la postare). De ce-ai răspunde cu un *like* la o întrebare precisă? Îi cunosc pe mulți dintre cei care au făcut-o și nu sunt stupizi. Presupun că au considerat-o „o întrebare bună”. Cert e că *like*-ul e bun la orice.

Iulian Comanescu, *Butonul care omoară cuvintele*,
în Dilema veche, www.dilemaveche.ro

1. Formulează răspunsuri la întrebările de mai jos, referitoare la textul dat:

- Care este una dintre temele textului dat? Motivează răspunsul.
- Ce elemente importante legate de situația de comunicare (emittor, receptor, mesaj, context, scopul comunicării etc.) identifici în textul dat?

2. Crezi că adolescenții ar trebui sprijiniți pentru a dezvolta un comportament responsabil în mediul online? Susține, cu argumente, opinia prezentată.