

**Examenul național de bacalaureat 2026**  
**Proba E. b)**

**Limba și literatura slovacă maternă**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Simulare**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(45 de puncte)**

**A.**

- |   |                  |                |
|---|------------------|----------------|
| 1. Vzťah dedinčanov k Drakovi   |                  | <b>4 body</b>  |
| Opísanie vzťahu dedinčanov k Drakovi  | 3 body           |                |
| Dodržanie stanoveného rozsahu   | 1 bod            |                |
| 2. Moment, kedy dedinčania začali Draka oslovovať týmto menom                                   |                  | <b>2 body</b>  |
| Spresnenie momentu/udalosti   | 1 bod            |                |
| Správna formulácia vety   | 1 bod            |                |
| 3. Spresnenie štyroch vlastností Draka, napríklad:  |                  | <b>4 body</b>  |
| Nie je známy jeho pôvod   | 1 bod            |                |
| Vyhýbal sa ľuďom  | 1 bod            |                |
| Keď mal štrnásť rokov, bolo jeho správanie podobné správaniu dospelého človeka                  | 1 bod            |                |
| Chodil s hlavou vtiahnutou medzi plecia a s pohľadom zapichnutým do zeme                        | 1 bod            |                |
| 4. Dôvody, pre ktoré si podľa dedinčanov starý Lepiš osvojil malé dieťa                         |                  | <b>4 body</b>  |
| Vychovať si z chlapca opatrovníka   | 2 body           |                |
| Vedľa chlapca našiel mešec plný dukátov   | 2 body           |                |
| 5. Identifikácia dôvodov (v predstavách dedinčanov), pre ktoré Drak zabil starého Lepiša        |                  | <b>2 body</b>  |
| Prísny starec stal sa mu nepohodlným  | 1 bod            |                |
| Drak sa ulakomil na Lepišove finančné úspory  | 1 bod            |                |
| 6. Vysvetlenie, čo v texte signalizujú výrazy „vraj“, „jedni vravia“, „iní tvrdia“, „nik nevie“ |                  | <b>4 body</b>  |
| Napríklad:  |                  |                |
| - signalizujú neistotu alebo neoverenosť informácie   | 1 bod            |                |
| - ukazujú, že informácia je sprostredkovaná z reči iných ľudí                                   | 1 bod            |                |
| - naznačujú, že ide o domnienky a dohady dedinčanov, nie o overené fakty                        | 1 bod            |                |
| - vyjadrujú odstup rozprávača od pravdivosti týchto tvrdení                                     | 1 bod            |                |
| <i>Iné vecne správne odpovede vzťahujúce sa na citovanú ukážku.</i>                             |                  |                |
| 7. Správne zaradenie diela do literárneho smeru a uvedenie znakov tohto literárneho smeru       |                  | <b>5 bodov</b> |
| Zaradenie diela do literárneho smeru: naturizmus / lyrizovaná próza                             | 1 bod            |                |
| Po 1 bode za každý správne uvedený znak   | 4x1 bod = 4 body |                |

**B.**

- |  |                   |                 |
|--|-------------------|-----------------|
| 1. Obsahová štruktúra textu                          |                   | <b>15 bodov</b> |
| a) Vyjadrenie názoru voči danej téme                 | 2 body            |                 |
| b) Predstavenie dvoch argumentov                     | 2x2 body = 4 body |                 |
| c) Rozvitie uvedených dvoch argumentov               | 2x2 body = 4 body |                 |
| d) Využitie myšlienok z literárnej ukážky            | 1 bod             |                 |
| e) Uplatnenie informácií získaných z reálneho života | 2 body            |                 |
| f) Jasná formulácia záveru                           | 2 body            |                 |
| 2. Nadväznosť textu a logický sled informácií        |                   | <b>2 body</b>   |
| 3. Členenie textu na úvod, jadro a záver             |                   | <b>1 bod</b>    |

4. Formálna úprava textu		<b>2 body</b>
DodrŹanie noriem súčasného spisovného jazyka	1 bod	
Vzhľad a čitateľnosť textu	1 bod	

**SUBIECTUL al II-lea** (15 puncte)

a. Obsahová stránka		<b>8 bodov</b>
DodrŹanie témy	3 body	
Vlastné hodnotenie aktuálnych javov	3 body	
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového prístupu	2 body	
b. DodrŹanie špecifických náležitostí pre daný slohový útvar		<b>7 bodov</b>
Oslovenie (prítomnosť adresáta)	1 bod	
Subjektívny prístup	1 bod	
Využitie emocionálne pôsobiacich prvkov	1 bod	
Členenie textu na úvod, jadro a záver	1 bod	
Nadväznosť textu a logický sled informácií	1 bod	
DodrŹanie noriem súčasného spisovného jazyka	1 bod	
Vzhľad a čitateľnosť textu	1 bod	

**SUBIECTUL al III-lea** (30 de puncte)

1. Obsahová stránka textu		<b>22 bodov</b>
a) zaradenie lyricko-epickej skladby do literárneho smeru	1 bod	
b) uvedenie dvoch znakov literárneho smeru	2x1 bod = 2 body	
c) načrtnutie historického kontextu (1 bod) a upresnenie miesta lyricko-epickej skladby v rámci literatúry 19. storočia (1 bod)	2 body	
d) uvedenie kompozície lyricko-epickej skladby	3 body	
e) obsah lyricko-epickej skladby s dôrazom na jednotlivé spevy	6x1 bod = 6 bodov	
f) komparatívna charakteristika hlavných postáv:	8 bodov	
vonkajšia charakteristika Martina a Eleny (3 body), vnútorná charakteristika Martina a Eleny (3 body), citovanie relevantných veršov (1 bod) uplatnenie komparatívneho princípu (1 bod)		
2. Formálna stránka textu		<b>8 bodov</b>
Členenie textu na úvod, jadro a záver	1 bod	
Nadväznosť a logický sled informácií	3 body	
DodrŹanie noriem súčasného spisovného jazyka	3 body	
Vzhľad a čitateľnosť textu	1 bod	